新着図書案内



| 請求記号 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-----------|---|--------------------------|--------|
| ■0類 総記 | | | |
| 007/O | 13歳からのPython超入門: どんなゲームでもAIでつくれる! | 大森敏行著;森マサコイラスト | 日経BP |
| 007/To | ぼくたちはChatGPTをどう使うか:14歳から考えるAI時代の学び | 東大カルペ・ディエム著;西岡壱誠監修 | 三笠書房 |
| 024/I | 町の本屋はいかにしてつぶれてきたか:知られざる戦後書店抗争史 | 飯田一史 | 平凡社 |
| 007/Ka | ランサムウエア攻撃との戦い方: セキュリティー担当者になったら読む本 | 勝村幸博 | 日経BP |
| 041 /To | 高校生と考える21世紀の論点 | 桐光学園中学校·高等学校編 | 左右社 |
| ■1類 哲学·宗教 | | ' | l l |
| 141/I | AIにはない「思考力」の身につけ方:ことばの学びはなぜ大切なのか? | 今井むつみ | 筑摩書房 |
| 141/A | 締め切りより早く提出されたレポートはなぜつまらないのか : 「先延ばし」と「前倒し」の心理学 | 安達未来 | 光文社 |
| ■2類 歴史 | | | |
| 291/Ka | コリアンタウンでシメのライスにカルビを乗せた:全国コリアンタウン探訪 | カベルナリア吉田 | ユサブル |
| 210/Ta | 鬼畜米英漫画全集:戦時下の反アメリカ・イギリス的表象 | 高井ホアン | パブリブ |
| 292/Ta | イラク水滸伝 | 高野秀行 | 文藝春秋 |
| ■3類 社会科学 | | ' | |
| 392/Ta | 戦場の名言:指揮官たちの決断 | 田中恒夫, 葛原和三, 熊代将起, 藤井久 編著 | 草思社 |
| 361/Ta | 昭和の右翼と左翼 | 別冊宝島編集部編 | 宝島社 |
| 316/Ko | 人種は愉快なジグソーパズル | 小手鞠るい | 河出書房新社 |
| 361/Tsu | 人間関係を半分降りる:気楽なつながりの作り方 | 鶴見済 | 筑摩書房 |
| 377/Yo | 京大吉田寮百年物語:現役最古の学生寮がたどった歴史と寮自治 | 吉田寮百年物語編集委員会編 | 小さ子社 |
| 388 /I | ドラゴンの飼い方 | 伊藤慎吾 | 実業之日本社 |
| 323/0 | 不確実な時代を生きる武器としての憲法入門 | 大城聡 | 旬報社 |
| 385/Shi | 令嬢のマナーと教養図鑑:英国令嬢のすてきな暮らしかた50Topics | 下条 智恵子/青木 美沙子【監修】 | Gakken |
| 361/A | 見た目が気になる:「からだ」の悩みを解きほぐす26のヒント | 河出書房新社編;青木美沙子 [ほか] | 河出書房新社 |
| 376/Yo | 清明高校の謎を解く!:多様性を受けとめる:生徒をリスペクトする学校文化はどのように生まれ、受け継がれているのか | 横道誠 | 明石書店 |
| 367/O | これからの男の子たちへ:「男らしさ」から自由になるためのレッスン | 太田啓子 | 大月書店 |
| 333/Ki | チョコレートを食べたことがないカカオ農園の子どもにきみはチョコレートをあげるか? | 木下理仁 | 旬報社 |
| 302/0 | ガザとは何か:パレスチナを知るための緊急講義 | 岡真理 | 大和書房 |

| ■4類 自然科学 491/Mo 世界一やさしい脳科学入門: やる気が出ない理 491/Sa イラストでわかる人体の教養365:1日1ページ 460/Mu 標本の本:京都大学総合博物館の収蔵室から 491/Ka 「色のふしぎ」と不思議な社会:2020年代の「1 402/U マンガと図鑑でおもしろい!わかるノーベル賞の 498/Ko キレイを育てる美肌栄養事典:肌に自信がある 467/Mu/2 遺伝子:親密なる人類史下 467/Mu/1 遺伝子:親密なる人類史上 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人:味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 538/N 人工衛星の"なぜ"を科学する:だれもが抱く素 | | 毛内拡 | 河出書房新社 |
|---|---------------|---|---------------|
| 491/Sa イラストでわかる人体の教養365:1日1ページ 460/Mu 標本の本:京都大学総合博物館の収蔵室から 491/Ka 「色のふしぎ」と不思議な社会:2020年代の「402/U マンガと図鑑でおもしろい!わかるノーベル賞の 498/Ko キレイを育てる美肌栄養事典:肌に自信がある 467/Mu/2 遺伝子:親密なる人類史下 467/Mu/1 遺伝子:親密なる人類史上 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人:味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 | | 毛内拡 | 河出書房新社 |
| 460/Mu 標本の本:京都大学総合博物館の収蔵室から 491/Ka 「色のふしぎ」と不思議な社会:2020年代の「 402/U マンガと図鑑でおもしろい!わかるノーベル賞の 498/Ko キレイを育てる美肌栄養事典:肌に自信がある 467/Mu/2 遺伝子:親密なる人類史下 467/Mu/1 遺伝子:親密なる人類史上 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人:味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 | で身につく | | · 3 //3/17 1 |
| 491/Ka 「色のふしぎ」と不思議な社会: 2020年代の「1402/U マンガと図鑑でおもしろい!わかるノーベル賞の498/Ko キレイを育てる美肌栄養事典: 肌に自信がある467/Mu/2 遺伝子: 親密なる人類史 下467/Mu/1 遺伝子: 親密なる人類史 上493/Mi 傷のあわい | し対にノく | 坂井建雄監修 | SBクリエイティブ |
| 402/U マンガと図鑑でおもしろい!わかるノーベル賞の 498/Ko キレイを育てる美肌栄養事典:肌に自信がある 467/Mu/2 遺伝子:親密なる人類史下 467/Mu/1 遺伝子:親密なる人類史上 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人:味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 | | 村松美賀子, 伊藤存著 | 青幻舎 |
| 498/Ko キレイを育てる美肌栄養事典: 肌に自信がある 467/Mu/2 遺伝子: 親密なる人類史 下 467/Mu/1 遺伝子: 親密なる人類史 上 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人: 味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制: 航空戦術の一環として兵力 | 色覚」原論 | 川端裕人 | 筑摩書房 |
| 467/Mu/2 遺伝子: 親密なる人類史 下 467/Mu/1 遺伝子: 親密なる人類史 上 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人: 味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制: 航空戦術の一環として兵力 | 本:自然科学部門 | うえたに夫婦 | 大和書房 |
| 467/Mu/1 遺伝子: 親密なる人類史 上 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人: 味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制: 航空戦術の一環として兵力 | 女性はみんな知っている | 小林智子 | 主婦の友社 |
| 493/Mi 傷のあわい ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人:味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 | | シッダールタ・ムカジー著;田中文訳 | 早川書房 |
| ■5類 技術・工学 588/Ku 地球行商人:味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 | | シッダールタ・ムカジー著;田中文訳 | 早川書房 |
| 588/Ku 地球行商人:味の素グリーンベレー 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 | | 宮地尚子 | 筑摩書房 |
| 538/So 戦闘機の航空管制:航空戦術の一環として兵力 | | | |
| | | 黒木亮 | 中央公論新社 |
| 538/N 人工衛星の"なぜ"を科学する・だれもが抱く素 | の残存と再戦力化に貢献する | 園山耕司 | SBクリエイティブ |
|) | 朴な疑問にズバリ答える! | NEC「人工衛星のなぜを科学する」製作委員会 | アーク出版 |
| 501/Ja だれも教えてくれなかったエネルギー問題と気化 | 実変動の本当の話 | /ジャン=マルク・ジャンコヴィシ,クリストフ・ブラン著;古舘 恒介 日本語版監訳;芹澤恵,高里ひろ訳 | 河出書房新社 |
| ■6類 産業 | | | |
| 686 /V 鉄道書の本棚 | | V林田 | 本の雑誌社 |
| 674/Ji ステキな広告ジオラマ:企業14社が思わず依頼 | [した「情景」の魅力 | 情景師アラーキー | 誠文堂新光社 |
| 673/E 純喫茶図解 | | 塩谷歩波 | 幻冬舎 |
| ■7類 芸術 | | | |
| 778/Shi ディズニーと動物:王国の魔法をとく | | 清水知子 | 筑摩書房 |
| 726/Sa メルヘンでかわいい女の子のコスチュームカタロ |]グ | 佐倉おりこ | 玄光社 |
| 726/O コミックマーケットへようこそ:準備するから準 | 備会 | おーちようこ | 星海社 |
| 760/Ka 音楽放浪記 世界之巻 | | 片山杜秀 | 筑摩書房 |
| 726/To ボツ:『少年ジャンプ』伝説の編集長の"嫌われる | 5"仕事術 | 鳥嶋和彦 | 小学館集英社プロダクション |
| 760/Ka 音楽放浪記 日本之巻 | | | |
| 763/Su ヤクザときどきピアノ | | 片山杜秀 | 筑摩書房 |

| 경우/Fa/Ta 日本の映画の資命会口で出り0:物語に前る 試験・町池・花標 | 請求記号 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|--|---------|---------------------------------|--|--------|
| 783/I 現を目指して:ジュニア版 | 778/Ta | 日本の映画の舞台&ロケ地100:物語と旅する建築・町並み・絶景 | 谷國大輔 | 学芸出版社 |
| 798/Shi デココが(ニラか?:3856の可能性から君がつくる物語 フェイソン・グガ書:岩城幕人駅 アリス館 788/Ki 無数のハンディキャップ、除害者がプロレスラー」になった日 北島行徳 京森善房 788/Ki にかかした日紅:地球あちここをうった笑ったも名た 北村部子 山と洋谷社 1878 元 | 778/Ta | 反日アニメUSA:戦時下アメリカのプロパガンダ・カートゥーン | 高井ホアン | パブリブ |
| 788/Ki | 783/I | 頂を目指して:ジュニア版 | 石川祐希 | 徳間書店 |
| 786/Ki ピッケルと口紅:地球あちこち合った笑った考えた 北村節子 北大野 北大 | 798/Shi | チョコかバニラか?:3856の可能性から君がつくる物語 | ジェイソン・シガ著 ; 岩城義人訳 | アリス館 |
| 828/I 広東語の世界:香港、華南が育んだグローバル中国語 飯田英紀 中央公論新社 中央公論新社 1937 マチン 1万名 175 1 | 788/Ki | 無敵のハンディキャップ:障害者が「プロレスラー」になった日 | 北島行徳 | 筑摩書房 |
| 828/I 広東語の世界: 香港、華南が育んだグローバル中国語 飯田真紀 中央公論館社 ●9類 文字 913/Yo わすれなぐさ 古屋信子 河出書房新社 911/Ga 百人一音問話: 超訳マンが: 全音収録版 字研プラス 913/Ya 月れたブラリー 阿書文学短編集 字研プラス 学研プラス 913/Ya 月れたの方と対ったのは 架屋アリエ ボブラ社 913/Ya 分れたん 根本麻子 新謝社 913/Ya 分れたん 根本麻子 新謝社 913/Ya 今んたん 根本麻子 新謝社 913/Ya 今んたん 東京日本 東京日本 東京日本 913/Wa 水柱の声 スクーツ出版 河出書房新社 913/Wa 本手表を表にLA 夏木志朋 スクーツ出版 913/Wa 本手表の異な 山尾悠子 坑ず番房 913/Wa 本身珠 山尾悠子 坑ず番房 913/Wa 本身珠 中日研究所 913/Wa 大変があらずじ事典 機能和記子 次交社 913/Wa 東京日本 東京日本 東京日本 東京日本 913/Wa 北京の教人 根野塚派 講談社 913/Wa 北京の教人 根野塚派 講談社 913/Wa 北京の教人 根野塚派 講談社 913/Wa 北京の教人 根野塚派 講談社 913/Wa 北京の教人 北京の教人 北野塚派 講談社 913/Wa 北京の教が後を呼ぶ エーリヒ・ケストナー著:油田番代子訳 岩波書店 945/Ka エミールと探偵だち エーリヒ・ケストナー著:油田番代子訳 岩波書店 945/Ka 和家の方が後を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 郷の声が後を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 郷の声が後を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A カロとオオエ 有川ひろ 講談社 913/A カロとオオエ 有川ひろ 講談社 913/A カロとするれと、私みたいか人たちの声 大前乗生 河出書房新社 913/A 五の34 上のより表し、私みたいか人たちの声 京都社 和書店の計 | 786/Ki | ピッケルと口紅:地球あちこち登った笑った考えた | 北村節子 | 山と溪谷社 |
| 913/Yo | ■8類 言語 | | | |
| 913/Yo | 828/I | 広東語の世界:香港、華南が育んだグローバル中国語 | 飯田真紀 | 中央公論新社 |
| 933/Fa 平凡社ライブラリー 障害文学短編集 フォーケア・W. (Faulkiner, William)/ギャスケル、E. (1まか着) (Gaskell, Elizza) 平凡社 911/Ga 百人一首物語: 超記マンガ:全首収録版。 学研プラス 学研プラス 913/Na 夏星にも星が光ると知ったのは 規定アリエ ボプラ社 913/Yu らんたん 柏木麻子 新樹社 913/Ku 水柱の声 くとうれいん 講談社 913/Ku 水柱の声 スターツ出版 913/Na グーム実災者人民IA 夏木志朋 スターツ出版 913/Ya 全み真珠 山尾悠子 焼き曲房子 910/Sa 古典エンタメあらすじ事典 根底日紀子 淡文社 913/Ya 水ボルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Ku 松水潜から見た虹は 産業費 集社 913/Ma 漁域のリボン 網際リリボー 横線社 945/Ka 経機日記・九四五 エーリヒ・ケストナー著:洒布進一訳 岩波書店 945/Ka 経際内に上の四五 エーリヒ・ケストナー著:洒着性子訳 岩波書店 913/A 銀の方:一番 ボブラ社 岩波書店 913/A 銀の方:一番 ボアド・ボアリー 東京創元社 913/A 銀の方・後を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 型の子・大手では、大手では、大手では、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大きのには、大 | ■9類 文学 | | | |
| 911/Ga 百人一首物語: 起訳マンガ: 全首叩縁版. 学研プラス 学研プラス 913/Na 真昼にも星が光ると知ったのは 衆屋フェ ボブラ柱 913/Yu らんたん 柚木麻子 新潮社 913/Ka 水柱の声 くどうれいん 講談社 913/Ke 5分後に泣ぎ火いのラスト エプリスタ編 河出書房新社 913/Na ゲーム実況者AKILA 夏木志朋 スターツ出版 913/Ya 歪み真珠 山尾悠子 筑摩書房 913/Ya 正カメあらすじ専典 梗医住紀子 淡交社 913/Ya お水塔から見た虹は 弾夫者 PHP研究所 913/Ku 給水塔から見た虹は 運業強 集英社 913/Ma 参端のりボン 綿灰砂 講談社 913/Ma 参議のリボン 綿矢りご 集英社 945/Ka 終戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著;洒寄進一訳 岩波書店 945/Ka 北京の打:面影 川崎長太郎 講談社 913/A 娘の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 如の声が僕を呼ぶ 大野工作 東京創元社 913/A 如の声が僕を呼ぶ 大野東京創元社 オリロ・カンドル・カンドルなんたもあみたいなんたちの声 大師楽生 河出書房新社 913/A 皇后の署 同路報里 新潮社 913/Fu スウィッシュ! | 913/Yo | わすれなぐさ | 吉屋信子 | 河出書房新社 |
| 913/Na 真昼にも星が光ると知ったのは 料本麻子 新潮社 913/Yu らんたん 柚木麻子 新潮社 913/Na 水柱の声 くどうれいん 講談社 913/Pa 5分後に泣き笑いのラスト エブリスタ編 河出書房新社 913/Na 愛木達不KILA 夏木志朋 スターツ出版 913/Ya 歪み真珠 山尾悠子 筑摩書房 910/Sa 古典エンタメあらずじ事典 機度由紀子 淡交社 913/I パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Ku 給水塔から見た虹は 蓮美澄 集英社 913/Mo 星ずの殺人 継野雑派 講談社 913/Wa 意識のリボン 編失りさ 集英社 945/Ka 経費に記入の四級 エーリヒ・ケストナー著:酒寄進一訳 岩波書店 945/Ka エールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著:酒寄進一訳 岩波書店 913/A 郷の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 郷の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 遊戯と臨界:赤野工作プームSF傑作選 赤野工作 東京創元社 913/A 遊戯と臨界:赤野工作プームSF傑作選 寿町社 913/A 豊瓜の野、赤野工作であるたいなんたちの声 大前葉生 河出書房新社 913/A 皇后の理 原名の理 河部社 | 933/Fa | 平凡社ライブラリー 障害文学短編集 | フォークナー, W. 〈Faulkner, William〉/ギャスケル, E. 【ほか著】〈Gaskell, Elizab | 平凡社 |
| 913/Yu らんたん 楠木麻子 新瀬社 913/Ku 氷柱の声 <どうれいん 講談社 913/E 5分後に泣き笑いのラスト エブリスタ編 河出書房新社 913/Ya ゲーム集況者AKILA 夏木志朋 スターツ出版 913/Ya 孟み真珠 山尾悠子 筑摩書房 910/Sa 古典エクタメあらずし事典 慢坂舎大郎 PHP研究所 913/Ku お水塔から見た虹は 運業澄 集英社 913/Mo 星くずの殺人 桃野稚派 講談社 913/Wa 意識のリボン 総矢りさ 集英社 945/Ka 工モールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著;洒寄進一訳 岩波書店 945/Ka エミールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳 岩波書店 913/A 銀の声が慶を呼ぶ エリリ・ケストナー著;池田香代子訳 岩波書店 913/A 銀の声が慶を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 遊戯と臨界・赤野工作ゲームSF傑作選 赤野工作 東京創元社 913/A 遊戯と臨界・赤野工作ゲームSF傑作選 南川のろ 講談社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新潮社 913/A 皇后の碧 阿の智里 新瀬社 913/A 皇后の碧 阿の智里 新瀬社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 911/Ga | 百人一首物語:超訳マンガ:全首収録版. | 学研プラス | 学研プラス |
| 913/Ku ※柱の声 くどうれいん 講談社 913/E 5分後に泣き笑いのラスト エブリスタ編 河出書房新社 913/Na ゲーム実況者AKILA 夏木志朋 スターツ出版 913/Ya 歪み真珠 山尾悠子 筑摩書房 910/Sa 古典エンタメあらすじ事典 侵庭由紀子 淡交柱 913/K パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Ka 総本塔から見た虹は 選業澄 集英社 913/Ma 屋織の別ボシ 綿矢りさ 集英社 913/Wa 意識の川ボン 綿矢りさ 集英社 945/Ka 軽戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一駅 岩波書店 945/Ka エーミールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著;池田香代子駅 岩波書店 913/A 銅の声が復存下が。 ボジュー オンラ社 913/A 銅の声が度呼呼ぶ ボ野工作 東京創元社 913/A 夕口工とオオエ 有川ひろ 講談社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新湖社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新湖社 913/A 皇后の碧 原門名 徳間書店 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木の 徳間書店 | 913/Na | 真昼にも星が光ると知ったのは | 梨屋アリエ | ポプラ社 |
| 913/E 5分後に泣き笑いのラスト エブリスタ編 河出書房新社 913/Na ゲーム実況者AKILA 夏木志朋 スターツ出版 913/Ya 歪み真珠 山尾悠子 筑摩書房 910/Sa 古典エンタメあらずじ事典 櫻庭由紀子 淡交社 913/I パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Mo 全くずの殺人 維男雑派 講談社 913/Mo 意識のリボン 総祭りむ 集英社 945/Ka 終戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著;酒香進一駅 岩波書店 945/Ka エーミールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著;油田香代子駅 岩波書店 913/A 郷の声が僕を呼ぶ ボブラ社 清談社 913/A 郷の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 畑の声が僕を呼ぶ 赤野工作 東京創元社 913/A クロエとオオエ 有川ひろ 講談社 913/A 空んでいる私と、私みたいな人たちの声 大前栗生 河出書房新社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新湖社 913/A 空后の碧 阿部智里 新湖社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木優 徳間書店 | 913/Yu | らんたん | 柚木麻子 | 新潮社 |
| 913/Na ゲー本楽況者AKILA 夏木志朋 スターツ出版 913/Ya 歪み真珠 山尾悠子 筑摩書房 910/Sa 古典エンタメあらすじ事典 機庭由紀子 淡交柱 913/I パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Ku 給水塔から見た虹は 窪美澄 集英社 913/Mo 星くずの殺人 桃野継派 講談社 913/Wa 意識のリポン 綿矢りさ 集英社 945/Ka 終戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著;洒寄進一訳 岩波書店 945/Ka 北京市人四五 エーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳 岩波書店 913/A 編家の灯;面影 川崎長太郎 講談社 913/A 郷の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ポプラ社 913/A 遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選 赤野工作 東京創元社 913/A 夕口エとオオエ 有川ひろ 講談社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新湖社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノィ愛と 標問書店 | 913/Ku | 氷柱の声 | くどうれいん | 講談社 |
| 913/Ya 歪み真珠 山尾悠子 筑摩書房 910/Sa 古典エンタメあらすじ事典 櫻庭由紀子 淡交社 913/I パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Ku 給水塔から見た虹は 窪美澄 集英社 913/Mo 星くずの殺人 桃野雑派 講談社 913/Wa 意識のリボン 綿矢りさ 集英社 945/Ka 終戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一訳 岩波書店 945/Ka エーミールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳 岩波書店 913/A 媚の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選 赤野工作 東京創元社 913/A クロエとオオエ 有川ひろ 講談社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新潮社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木優 徳間書店 | 913/E | 5分後に泣き笑いのラスト | エブリスタ編 | 河出書房新社 |
| 910/Sa 古典エンタメあらずじ事典 櫻庭由紀子 淡交社 913/I パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Ku 給水塔から見た虹は 窪美澄 集英社 913/Mo 星くずの殺人 桃野雑派 講談社 913/Wa 意識のリボン 綿矢りさ 集英社 945/Ka 終戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著:酒寄進一訳 岩波書店 945/Ka エーミールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著:池田香代子訳 岩波書店 914/Ka 娼家の灯:面影 川崎長太郎 講談社 913/A 鋼の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ボブラ社 913/A 辺山と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選 赤野工作 東京創元社 913/A クロエとオオエ 有川ひろ 講談社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新潮社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木優 徳間書店 | 913/Na | ゲーム実況者AKILA | 夏木志朋 | スターツ出版 |
| 913/I パズルと天気 伊坂幸太郎 PHP研究所 913/Ku 給水塔から見た虹は 窪美澄 集英社 913/Mo 星くずの殺人 桃野雑派 講談社 913/Wa 意識のリボン 綿矢りさ 集英社 945/Ka 終戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一訳 岩波書店 945/Ka エーミールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳 岩波書店 914/Ka 娼家の灯:面影 川崎長太郎 講談社 913/A 鋼の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ポプラ社 913/A 遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選 赤野工作 東京創元社 913/A クロエとオオエ 有川ひろ 講談社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新潮社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木優 徳間書店 | 913/Ya | 歪み真珠 | 山尾悠子 | 筑摩書房 |
| 913/Ku給水塔から見た虹は窪美澄集英社913/Mo星くずの殺人桃野雑派講談社913/Wa意識のリボン綿矢りさ集英社945/Ka終戦日記一九四五エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一訳岩波書店945/Kaエーミールと探偵たちエーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳岩波書店914/Ka娼家の灯;面影川崎長太郎講談社913/A銅の声が僕を呼ぶ天沢夏月ボブラ社913/A遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選赤野工作東京創元社913/Aクロエとオオエ有川ひろ講談社913/O死んでいる私と、私みたいな人たちの声大前栗生河出書房新社913/A皇后の碧阿部智里新潮社913/Fuスウィッシュ!藤ノ木優徳間書店 | 910/Sa | 古典エンタメあらすじ事典 | 櫻庭由紀子 | 淡交社 |
| 913/Mo 星くずの殺人 桃野雑派 講談社 913/Wa 意識のリボン 綿矢りさ 集英社 945/Ka 終戦日記一九四五 エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一訳 岩波書店 945/Ka エーミールと探偵たち エーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳 岩波書店 914/Ka 娼家の灯;面影 川崎長太郎 講談社 913/A 鋼の声が僕を呼ぶ 天沢夏月 ポプラ社 913/A 遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選 赤野工作 東京創元社 913/A クロエとオオエ 有川ひろ 講談社 913/O 死んでいる私と、私みたいな人たちの声 大前栗生 河出書房新社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新潮社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木優 徳間書店 | 913/I | パズルと天気 | 伊坂幸太郎 | PHP研究所 |
| 913/Wa意識のリボン綿矢りさ集英社945/Ka終戦日記一九四五エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一訳岩波書店945/Kaエーミールと探偵たちエーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳岩波書店914/Ka娼家の灯;面影川崎長太郎 | 913/Ku | 給水塔から見た虹は | 窪美澄 | 集英社 |
| 945/Ka終戦日記一九四五エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一訳岩波書店945/Kaエーミールと探偵たちエーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳岩波書店914/Ka娼家の灯;面影川崎長太郎 | 913/Mo | 星くずの殺人 | 桃野雑派 | 講談社 |
| 945/Kaエーミールと探偵たちエーリヒ・ケストナー著;池田香代子訳岩波書店914/Ka娼家の灯;面影川崎長太郎 | 913/Wa | 意識のリボン | 綿矢りさ | 集英社 |
| 914/Ka娼家の灯; 面影川崎長太郎講談社913/A鋼の声が僕を呼ぶ天沢夏月ポプラ社913/A遊戯と臨界: 赤野工作ゲームSF傑作選赤野工作東京創元社913/Aクロエとオオエ有川ひろ講談社913/O死んでいる私と、私みたいな人たちの声大前粟生河出書房新社913/A皇后の碧阿部智里新潮社913/Fuスウィッシュ!藤ノ木優徳間書店 | 945/Ka | 終戦日記一九四五 | エーリヒ・ケストナー著;酒寄進一訳 | 岩波書店 |
| 913/A鋼の声が僕を呼ぶ天沢夏月ポプラ社913/A遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選赤野工作東京創元社913/Aクロエとオオエ有川ひろ講談社913/O死んでいる私と、私みたいな人たちの声大前栗生河出書房新社913/A皇后の碧阿部智里新潮社913/Fuスウィッシュ!藤ノ木優徳間書店 | 945/Ka | エーミールと探偵たち | エーリヒ・ケストナー著 ; 池田香代子訳 | 岩波書店 |
| 913/A遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選赤野工作東京創元社913/Aクロエとオオエ有川ひろ講談社913/O死んでいる私と、私みたいな人たちの声大前栗生河出書房新社913/A皇后の碧阿部智里新潮社913/Fuスウィッシュ!藤ノ木優徳間書店 | 914/Ka | 娼家の灯;面影 | 川崎長太郎 | 講談社 |
| 913/Aクロエとオオエ有川ひろ講談社913/O死んでいる私と、私みたいな人たちの声大前栗生河出書房新社913/A皇后の碧阿部智里新潮社913/Fuスウィッシュ!藤ノ木優徳間書店 | 913/A | 鋼の声が僕を呼ぶ | 天沢夏月 | ポプラ社 |
| 913/O 死んでいる私と、私みたいな人たちの声 大前粟生 河出書房新社 913/A 皇后の碧 阿部智里 新潮社 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木優 徳間書店 | 913/A | 遊戯と臨界:赤野工作ゲームSF傑作選 | 赤野工作 | 東京創元社 |
| 913/A皇后の碧阿部智里新潮社913/Fuスウィッシュ!藤ノ木優徳間書店 | 913/A | クロエとオオエ | 有川ひろ | 講談社 |
| 913/Fu スウィッシュ! 藤ノ木優 徳間書店 | 913/0 | 死んでいる私と、私みたいな人たちの声 | 大前粟生 | 河出書房新社 |
| | 913/A | 皇后の碧 | 阿部智里 | 新潮社 |
| 913/Ma あの子とO 万城目学 新潮社 | 913/Fu | スウィッシュ! | 藤ノ木優 | 徳間書店 |
| | 913/Ma | あの子とO | 万城目学 | 新潮社 |

| 請求記号 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|--------|--|----------------------------|----------|
| 910/Ta | 実はおもしろい古典のはなし : 「古典の授業?寝てたよ!」というあなたに読んでほしい | 谷頭和希, 三宅香帆 | 笠間書院 |
| 936/Jo | 大英自然史博物館珍鳥標本盗難事件: なぜ美しい羽は狙われたのか | カーク・ウォレス・ジョンソン著 ; 矢野真千子訳 | 化学同人 |
| 913/Ha | もぐらのすうぶ屋さん | 鳩見すた | マイナビ出版 |
| 913/Yo | 階段ランナー | 吉野万理子 | 徳間書店 |
| 913/Fu | 小説不思議の国でアリスと | 「不思議の国でアリスと」製作委員会原作;猫屋敷のあ著 | KADOKAWA |

*** ★印の本は、企画展示箇所(階段踊場等)に配架しています ***

***「岩波ジュニア新書」には、請求記号の横に✿印がついています ***