

新着図書案内

～ 新しい本が入りました！ ～

メディアライブラリー 2019.10 No.04

資料番号	請求記号	書誌情報	著者	出版社	資料番号	請求記号	書誌情報	著者	出版社
10020040	007/Do/1	Facebook (フェイスブック) をつくったマーク・ザッカーバーグ	スーザン・ドビニク	岩崎書店	10020046	316/Hyu	人権で世界を変える30の方法	ヒューマンライツ・ナウ	合同出版
10020041	007/B/3	Google(グーグル)をつくった3人の男	コロナ・ブジェジナ	岩崎書店	20011862	317/Ma	消防官になるには	益田美樹	ペリかん社
10020039	007/La/4	Amazon (アマゾン) をつくったジェフ・ベゾス	レシュマ・サウジャニ	岩崎書店	10020049	319/He	戦争をしなくてすむ世界をつくる30の方法	田中優	合同出版
10019981	007/Me/5	Wikipedia(ウィキペディア)をつくったジミー・ウェールズ	スーザン・メイヤー	岩崎書店	10020063	320/Ya	こども六法	山崎聡一郎	弘文堂
10020038	007/She/6	Apple(アップル)をつくったスティーブ・ジョブズ	テレーズ・シェイ	岩崎書店	10019989	332/Ta	21世紀の格差	高橋琢磨	WAVE出版
10020051	019/Mi	彗星図書館	皆川博子	講談社	10020044	333/U	世界の富を再分配する30の方法	上村雄彦編	合同出版
10020030	141/To	「感情」の解剖図鑑	苔米地英人	誠文堂新光社	10020047	338/Ta	おカネで世界を変える30の方法	田中優	合同出版
20012512	159/Ma	道をひらく	松下幸之助	PHP研究所	10020033	361/He	The rhetoric人生の武器としての伝える技術	ジェイ・ハイリックス	ポプラ社
10020057	159/Se	5秒ルール	千田琢哉	徳間書店	10020061	367/Wa	性の多様性ってなんだろう?	渡辺大輔	平凡社
10019990	159/Ta	成功法則大全	高田晋一	WAVE出版	10020048	368/Ta	世界から貧しさをなくす30の方法	田中優	合同出版
20012489	164/O	世界の神話	沖田瑞穂	岩波書店	10020050	376/Ha	一生の武器になる勉強法	葉一	KADOKAWA
20012488	188/Dis	くまのプーさん心がスッキリする幸せのヒント	ウォルト・ディズニー・ジャパン監修	角川文庫	10020034	376/Mo	外国語学部	元木裕	ペリかん社
20012496	210/Ta	古墳解説：古代史の謎に迫る	武光誠	河出書房新社	20012480	376/Na	「ハッピーな部活」のつくり方	中澤篤史	岩波書店
20012501	290/Ya	世界の国名地名うんちく大全	八幡和郎	平凡社	20012495	377/Ki	「地方国立大学」の時代	木村誠	中央公論新社
10020037	312/Ya	革命：仏大統領マクロンの思想と政策	エマニュエル・マクロン	ポプラ社	10020031	399/No	孫子コンプリート	野中根太郎	誠文堂新光社
10020060	313/U	天皇制ってなんだろう?	宇都宮健児	平凡社	10020027	412/Ka	数の女王	川添愛	東京書籍
10020043	316/He	いまこそ知りたい平和への権利48のQ&A	日本実行委員会編	合同出版	20012494	457/Tsu	へんなかたちの化石	土屋健	KADOKAWA

資料番号	請求記号	書誌情報	著者	出版社	資料番号	請求記号	書誌情報	著者	出版社
20011861	486/Ma	バッタを倒しにアフリカへ	前野ウルド 浩太郎著	光文社	20012506	913/A	世にも奇妙な君物語	朝井リョウ	講談社
10020036	488/Wa	ヤバイ鳥	ワクサカソウ ヘイ	柘出版社	20012513	913/A	この声が届いたら、もう一度きみに会いに行く	朝来みゆか	KADOKAWA
10020035	492/Ko	ICN基本文書	国際看護婦 協会	日本看護協会出版 会	20012493	913/A/20	泥棒たちのレッドカーペット	赤川次郎	徳間書店
10020059	493/Ma	心の病気ってなんだろう?	松本卓也	平凡社	20012485	913/I	縁切り神社のふしぎなご縁	石田空	一迅社
10020056	493/Na	敏感すぎて生きづらい人のところがラクになる方法	長沼睦雄	永岡書店	20012504	913/I	イニシエーション・ラブ	乾くるみ	文藝春秋
20012518	498/I	臨床工学技士になるには	岩間靖典	ペリかん社	20012514	913/I	君に恋をするなんて、ありえないはずだった	筏田かつら	宝島社
20012483	596/Na	おいしいとはどういうことか	中東久雄	幻冬舎	10020026	913/O	催眠ガール	大嶋信頼	清流出版
10020045	611/Ka	世界から飢餓を終わらせるための30の方法	ハンガー・フ リー・ワール ド	合同出版	10020032	913/O	渦	大島真寿美	文藝春秋,
20012487	726/Ya	マーベル空想科学読本	柳田理科雄	講談社	20012510	913/O	神様の願いごと	沖田円	スターツ出版
10020054	766/Shi	音楽劇の歴史	重木昭信	平凡社	20012511	913/O	春となりを待つきみへ	沖田円	スターツ出版
20012491	772/Ho	働く男	星野源	文藝春秋	20012507	913/Ka	東京駅の歴史殺人事件	風野真知雄	実業之日本社
20012500	818/Ko	ものの言いかた西東	小林隆	岩波書店	20012505	913/Sa	交換ウソ日記	櫻いいよ	スターツ出版
10020042	818/Sa	方言の地図帳	佐藤亮一	講談社	20012515	913/Sa	大きな音が聞こえるか	坂木司	新潮社
10020062	901/Wa	詩を書くてどんなこと?	若松英輔	平凡社	20011556	913/Shi	小説天気の子	新海誠	KADOKAWA
10019985	911/Tsu /1	俳句のえほん	坪内稔典監 修	くもん出版	10020028	913/Se	小説ブラック・ジャック = Black Jack	瀬名秀明	誠文堂新光社
10019986	911/Tsu /4	漢詩のえほん	坪内稔典監 修	くもん出版	20011563	913/Tsu/ 9	邂逅の珊瑚 ~ 宝石商リチャード氏の謎鑑定	辻村七子	集英社
10019987	911/Tsu /5	古典のえほん	坪内稔典監 修	くもん出版	20011564	913/Ni	短篇ベストコレクション：現代の小説	日本文藝家 協会編	徳間書店
10019988	911/Tsu /6	論語のえほん	坪内稔典監 修	くもん出版	20012486	913/Nu	小説空の青さを知る人よ	額賀滸	KADOKAWA
20012503	913/A	迷える羊の森	有間カオル	KADOKAWA	10020052	913/Ha	美しき愚かものたちのタブロー	原田マハ	文藝春秋

資料番号	請求記号	書誌情報	著者	出版社
20012492	913/Hi	危険なビーナス	東野圭吾	講談社
20012502	913/Hi	かぐや様は告らせたい	羊山十一郎	集英社
20012508	913/Ma	劇場	又吉直樹	新潮社
20012481 ~2	913/Ma/ 1~2	ReLIFE : ノベライズ 1・2	蒔田陽平	双葉社
10020053	913/Mi	いけない! = do not	道尾秀介	文藝春秋
10020058	913/Mi	落日	湊かなえ	角川春樹事務所
20012484	913/Mi	教室の灯りは謎の色	水生大海	KADOKAWA
20012497	913/Mu/ 1	小説・夏目友人帳	村井さだゆき	白泉社
20012498	913/Mu/ 2	小説・夏目友人帳 たまゆらの家	村井さだゆき	白泉社
20012499	913/Mu/ 3	小説・夏目友人帳 うつせみに結ぶ	村井さだゆき	白泉社
20011569	913/Ya	神様のコドモ	山田悠介	幻冬舎
10019982	913/Ya/ 1	キャプテン = Captain 君は何かができる	山田明	学研プラス
10019983	913/Ya/ 2	キャプテン = Captain 答えより大事なもの	山田明	学研プラス
10019984	913/Ya/ 3	キャプテン = Captain それが青春なんだ	山田明	学研プラス
20011568	913/Yo	いまさら翼といわれても	米澤穂信	KADOKAWA
20012509	913/Yo	犯罪小説集	吉田修一	KADOKAWA
20011565	914/Hi	「カッコいい」とは何か	平野啓一郎	講談社
20012490	914/Ho	よみがえる変態	星野源	文藝春秋

資料番号	請求記号	書誌情報	著者	出版社
------	------	------	----	-----

展示中

本の広告
高校1年
8・9・10・11・12組 ~ 10月末まで

経済学原理
高校2年3組
 ~ 10月末まで

表現コミュニケーション68期
アートによる社会包摂実習
 ~ 10月末まで

展示広告 刀装具鑑賞入門 ~ 12月1日まで

映画 葬式の名人

お願い
 学校からの図書持ち出し又は長期になる場合は必ずカウンターに借りに来てください
 カウンターに来ない場合は必ずその日に返却ボックスに返却してください