

新着図書案内



メディアライブラリー
2024.05

| 請求記号 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|------------------|--|----------------|-------------|
| ■0類 総記 | | | |
| 031/G | ギネス世界記録 2024 | グレンディ, クレイグ/編集 | 角川アスキー総合研究所 |
| 049/Fu/1 | 大人も知らない? ふしぎ現象事典 | 「ふしぎ現象」研究会/編集 | マイクロマガジン社 |
| 049/Fu/2 | 大人も知らない? 続ふしぎ現象事典 | 「ふしぎ現象」研究会/編集 | マイクロマガジン社 |
| ■1類 哲学・宗教 | | | |
| 146/A | 凹んでも大丈夫! 「逆境力」が育つ50の方法 | 足立 啓美 | PHP研究所 |
| ■2類 歴史 | | | |
| 233/Ki/1 | 物語イギリスの歴史 上 (中公新書) | 君塚 直隆 | 中央公論新社 |
| 233/Ki/2 | 物語イギリスの歴史 下 (中公新書) | 君塚 直隆 | 中央公論新社 |
| 242/Ya | 一冊でわかるエジプト史 | 山崎 世理愛/五十嵐 大介 | 河出書房新社 |
| ■3類 社会科学 | | | |
| 312/Zhi | イラストでサクッと理解 流れが見えてくる地政学図鑑 | 神野 正史/監修 | ナツメ社 |
| 317/Ya | 警察官になるには (なるにはBOOKS) | 山下 久猛 | ペリかん社 |
| 319/Ka | 14歳のヒロシマー被爆者が伝える戦争と平和のはなし | 梶本 淑子 | 河出書房新社 |
| 330/Ta | きみのお金は誰のため: ボスが教えてくれた「お金の謎」と「社会のしくみ」 | 田内学 | 東洋経済新報社 |
| 376/Sa | 水産学部・畜産学部・森林科学部—中高生のための学部選びガイド (なるにはBOOKS) | 佐藤 成美 | ペリかん社 |
| ■4類 自然科学 | | | |
| 417/To | 世の中は奇跡であふれている—前向きになれる確率の話 | 鳥越 規央 | WAVE出版 |
| 443/A | ブラックホールと宇宙の謎 | 本間 希樹/監修 | 岩崎書店 |
| ■5類 技術・工学 | | | |
| 519/Hi | みんなで学ぼう17のゴール イラストブックSDGs—国連とめざす持続可能な開発目標 | スピルズベリー, ルイーズ | 岩崎書店 |
| 538/A | 航空整備士になるには (なるにはBOOKS) | 阿施 光南 | ペリかん社 |
| ■6類 産業 | | | |
| 687/Kyo | 客室乗務員になるには (なるにはBOOKS) | 京極 祥江 | ペリかん社 |
| ■7類 芸術 | | | |
| 721/Ya/1 | 葛飾北斎 伝統の美がひかる! 江戸時代の天才絵師 | 山下裕二/ 監修 | ほるぷ出版 |
| 721/Ya/2 | 歌川広重 伝統の美がひかる! 江戸時代の天才絵師 | 山下裕二/ 監修 | ほるぷ出版 |
| 721/Ya/4 | 尾形光琳 伝統の美がひかる! 江戸時代の天才絵師 | 山下裕二/ 監修 | ほるぷ出版 |

| 請求記号 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----------|-----------------------------------|-------------|----------|
| 721/Ya/5 | 伊藤若冲 伝統の美がひかる！江戸時代の天才絵師 | 山下裕二/ 監修 | ほるぷ出版 |
| 726/A | くまがうえにのぼったら | アヤ井 アキコ | ブロンズ新社 |
| 726/Yo | おしごとそうだんセンター | ヨシタケシンスケ | 集英社 |
| 767/Ya | K-POP現代史 韓国大衆音楽の誕生からBTSまで (ちくま新書) | 山本 浄邦 | 筑摩書房 |
| 778/Ko | 特殊効果技術者になるには (なるにはBOOKS) | 小杉 真紀/山田 幸彦 | ペリかん社 |
| ■8類 言語 | | | |
| 814/Na | 季節のことば | 中村 和弘/監修 | 岩崎書店 |
| ■9類 文学 | | | |
| 911/Ku | トビウオが飛ぶとき「舞いあがれ！」アンソロジー | 桑原 亮子 | KADOKAWA |
| 913/A | 助手が予知できると、探偵が忙しい (文春文庫) | 秋木 真 | 文藝春秋 |
| 913/A | 君たちは今が世界(すべて) | 朝比奈 あすか | KADOKAWA |
| 913/A | 紅蓮館の殺人 (講談社タイガ文庫) | 阿津川 辰海 | 講談社 |
| 913/A/2 | 蒼海館の殺人 (講談社タイガ文庫) | 阿津川辰海 | 講談社 |
| 913/A | 烏百花 白百合の章—八咫烏シリーズ 外伝 (文春文庫) | 阿部 智里 | 文藝春秋 |
| 913/A | おいしい旅 しあわせ編 (角川文庫) | アミの会編 | KADOKAWA |
| 913/A | 盤上に君はもういない (角川文庫) | 綾崎 隼 | KADOKAWA |
| 913/I | ぎんなみ商店街の事件簿 BROTHER編 | 井上 真偽 | 小学館 |
| 913/I | ぎんなみ商店街の事件簿 SISTER編 | 井上 真偽 | 小学館 |
| 913/U/1 | 54字の物語<1> (PHP文芸文庫) | 氏田雄介 | PHP研究所 |
| 913/U/2 | 54字の物語<2>怪 (PHP文芸文庫) | 氏田雄介 | PHP研究所 |
| 913/Sa | 源氏物語に学ぶ美しい日本語 ★ | 斎藤孝 | ビジネス社 |
| 913/Ta | 眠れなくなるほど面白い 図解 源氏物語 ★ | 高木和子 | 日本文芸社 |
| 913/Ta/3 | レーエンデ国物語：喝采か沈黙か | 多崎礼 | 講談社 |
| 913/Chi | となりのナースエイド (角川文庫) | 知念実希人 | KADOKAWA |
| 913/Ha | お帰り キネマの神様 (文春文庫) | 原田マハ | 文藝春秋 |
| 913/Hi | ブラック・ショーマンと覚醒する女たち | 東野圭吾 | 光文社 |
| 913/Hi/1 | スガリさんの感想文はいつだって斜め上 | 平田 駒 | 河出書房新社 |
| 913/Mi | 成瀬は信じた道をいく | 宮島 未奈 | 新潮社 |
| 913/Mo | シャーロック・ホームズの凱旋 | 森見登美彦 | 中央公論新社 |
| 914/Ku | 窓ぎわのトットちゃん 続 | 黒柳徹子 | 講談社 |

*** ★印の本は、企画展示箇所(階段踊場) ***